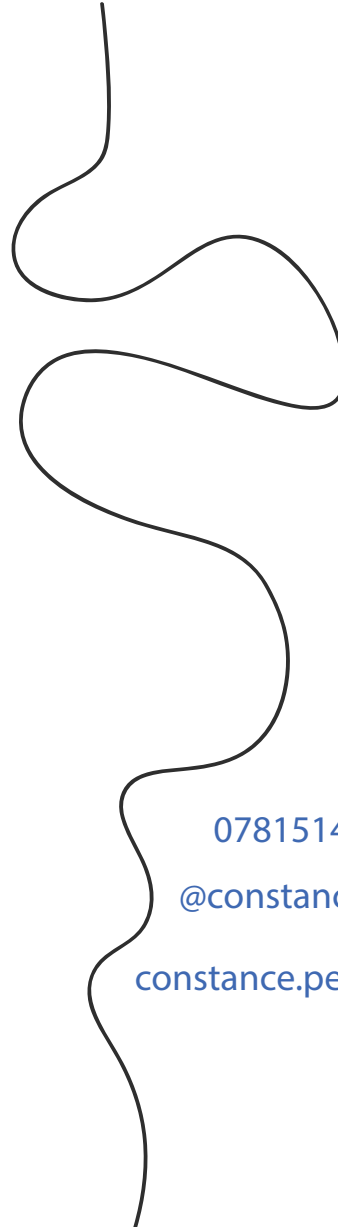


CONSTANCE PERAZZI

Designer Produit et Service



0781514719

@constance.univers

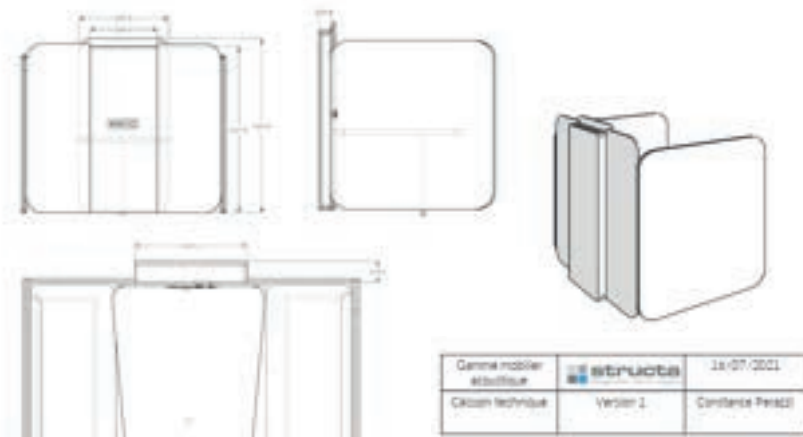
constance.perazzi1@gmail.com

MOBLIER DE BUREAU ACOUSTIQUE

Création d'une gamme de mobilier aux propriétés acoustiques destinée aux « open spaces » et lieux bruyants. (gare, aéroport, lieu public).

Dans le cadre d'un stage en bureau d'étude chez Structa, j'ai conçu une gamme de mobilier.

Cette collection a été créée dans le but d'agrandir leur gamme et de pouvoir proposer du mobilier en complément de leurs cabines acoustiques «BLABLA CUBE». J'ai réalisé les plans techniques et l'analyse de fabrication.



Alcove murale



Jardinière pour végétaux



Banquette



Banc



Tableau fixe ou mobile/clastra



Banquette



Alcove 4 places



Alcove enveloppante



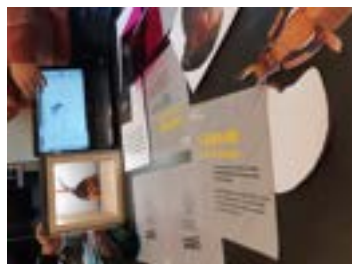
Arche photocopieuse

LA CABANE A HISTOIRES DISPOSITIF SONORE, MUSEE DES CONFLUENCES

Le musée des confluences, hors les murs. La cabane à histoire offre une expérience utilisateur pour découvrir différents objets exposés au musée des confluences.

La cabane à histoires est un projet axé sur l'expérience utilisateur à travers L'ux Design. Installée dans les gares, les bibliothèques, les mairies... La conception a été guidée par l'idée d'attiser la curiosité des lyonnais pour les inciter à venir au musée.

Conception de maquettes, présentation du projet et prototype échelle 1.



Maquettes



Visuel projet terminé

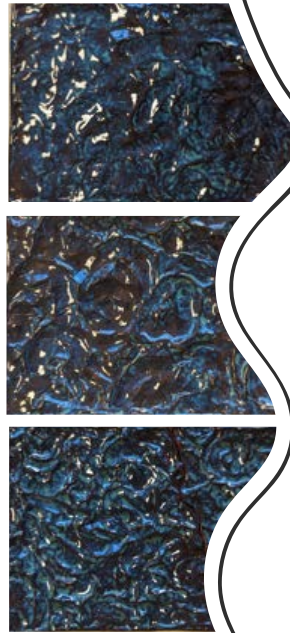
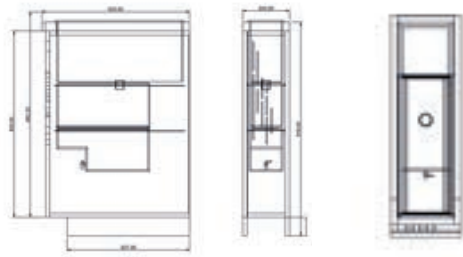


RECYCL'EAU

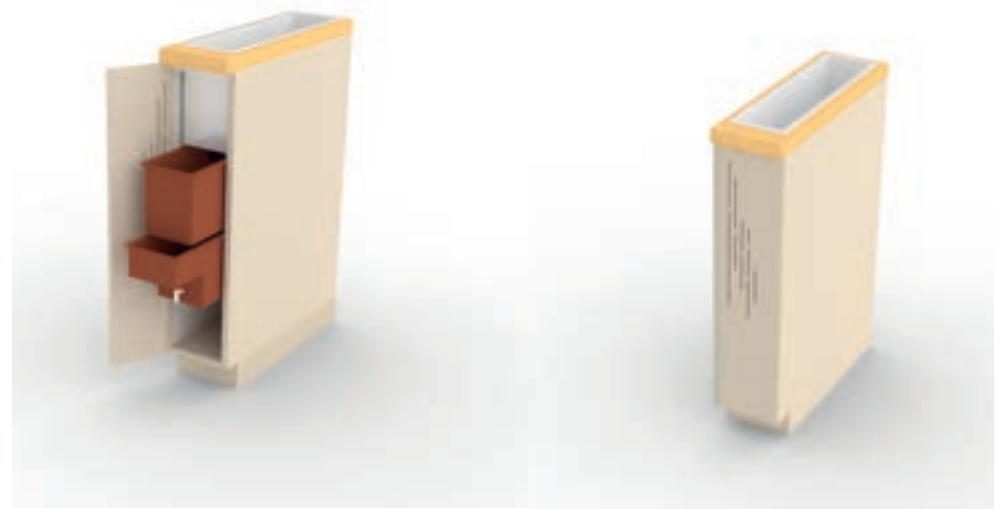
Economiser l'eau grâce aux propriétés de la céramique, projet en partenariat avec la designer Aurore Torrigiani et la céramiste Emiceram.

Conception d'un evier à récupération d'eau servant à filtrer les eaux de cuisson et les eaux de rinçage pour la rendre de nouveau utilisable.

Le scénario d'usage de l'eau usée est reconsidéré à travers ce projet. Ici il est question de modifier nos habitudes de consommation de l'eau sans modifier la praticité d'un evier standard.



Mise en situation



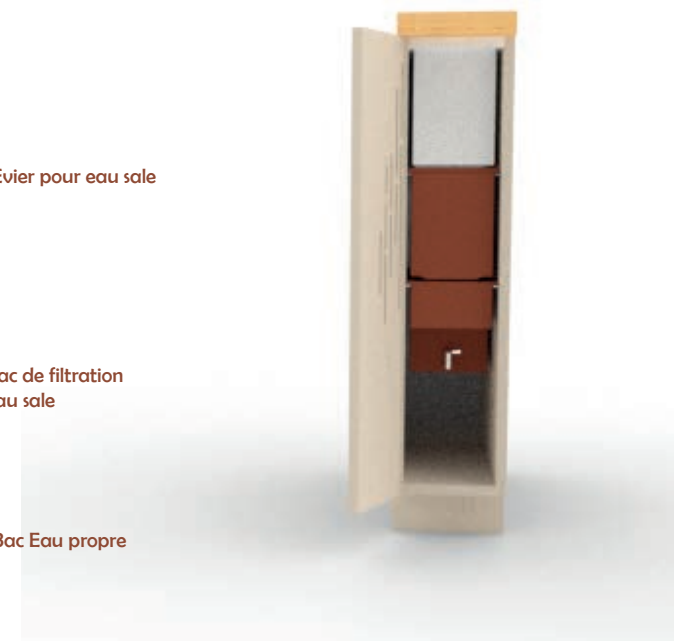
Evier pour eau sale



Bac de filtration
eau sale



Bac Eau propre



LA TRACE DU VIVANT EXPOSITION, CHATEAU BORELY

La trace du vivant, série photographique «Light Painting».

Les visiteurs du château laissent leurs traces, et créent leur propre expérience. A travers la photographie, le motif coloré que laissent les visiteurs est révélé comme une mise en lumière des marques que laisse le vivant. Mon intention ici est de remettre au centre de l'attention les visiteurs au sein des lieux historiques.



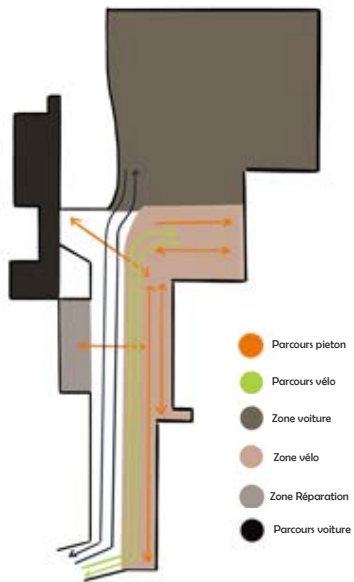
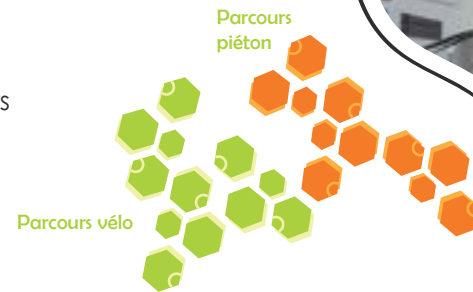
Exposition au chateau Borely

MOBILITE DOUCE EN CYCLO A DIDEROT

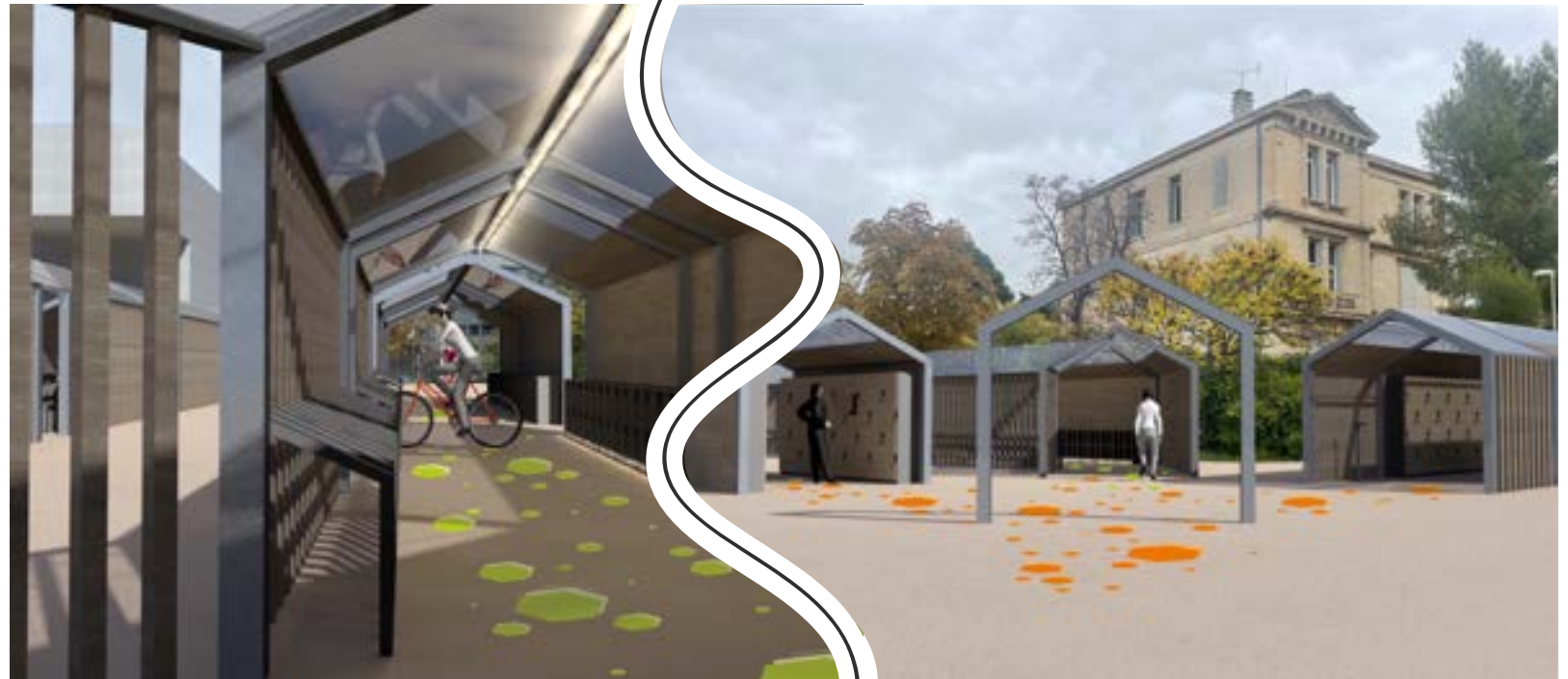
Inciter les lycéens à venir à vélo et rendre l'arrivée fluide au lycée Denis Diderot. Projet en partenariat avec des designers Urbanisme.

Changer ses habitudes de déplacement pour le vélo n'est pas évident, surtout lors de l'arrivée à vélo au lieu de travail. Nous avons retravaillé l'arrivée à l'école pour la rendre fluide et agréable à travers des modules de rangement de vélo et d'accessoires.

Analyse de l'existant (sondage, interview), création de persona, création d'un parcours utilisateur.



Plan de circulation

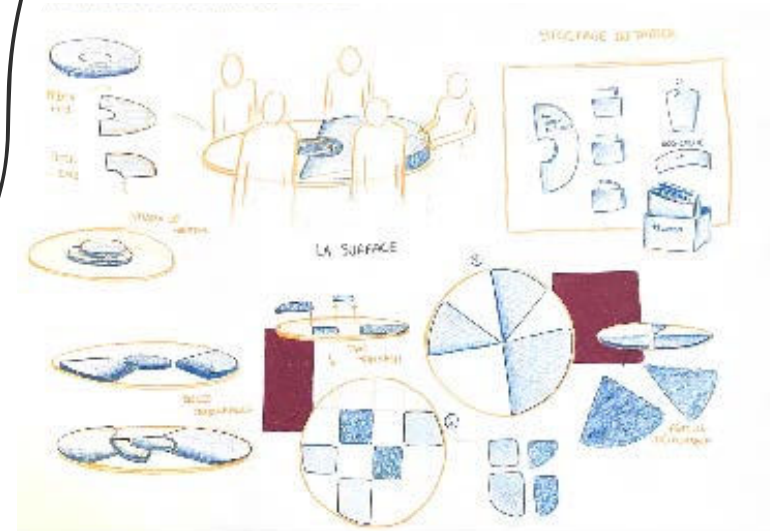


LA REUNION DE TRAVAIL SUJET DE DIPLOME DSAA

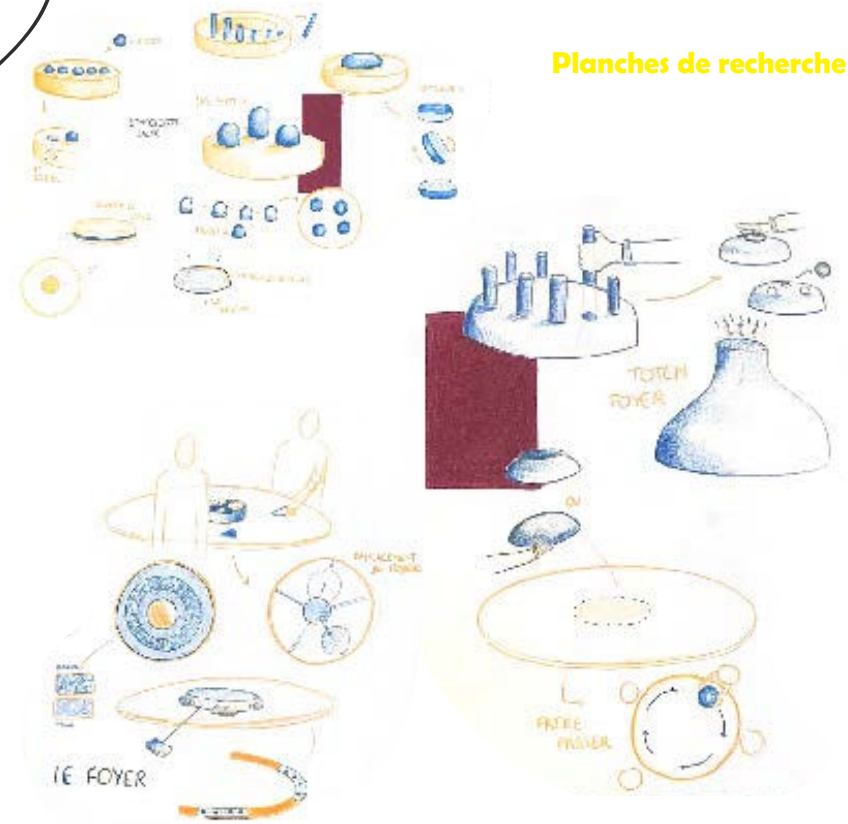
Les réunions prennent de plus en plus de place dans nos agendas sans pour autant être plus efficaces et adaptées aux discussions et prises de décision en groupe. Elles sont nécessaires, mais mal menées, elles peuvent devenir contre productives, chronophages et désagréables pour ceux qui les pratiquent. Comment inverser la tendance pour les rendre fructueuses et efficaces ?

La réunion de travail à fait l'objet de mon sujet de mémoire durant ma première année de DSAA Design objet.
Actuellement, je suis en phase de développement de projet : planche de recherche, maquette, test sur le terrain ...

Mémoire,
La Réunion



Planches de recherche



CREER, RENOVER, BRICOLER

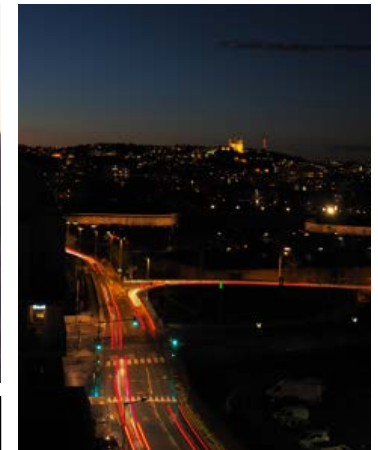
Sur mon temps libre, ce que j'aime faire c'est créer.
Au-delà de mes études, le design fait partie de mes passions.

J'exprime ma créativité au quotidien à travers différentes pratiques que j'aime varié. Découvrir de nouveaux matériaux, de nouvelles techniques, expérimenter, tester.

Rénovation



Décoration événementielle



Photographie



Couture

